



ROMÂNIA
Județul Satu Mare
Consiliul Județean Satu Mare
440026 Satu Mare, Piața 25 Octombrie nr.1
tel : +40-261-805142/fax: +40-261-710395
mob: 0743846584/ 0755021969
www.cjsm.ro



Biblioteca Județeană Satu Mare
(ISIL: RO-SM-0122)
440115 Satu Mare, Strada Iuliu Maniu nr.2
Telefon : +40-261-711199
Fax: +40-261-715861
e-mail: bibliotecasatumare@yahoo.com
www.bibliotecasatumare.ro

Marti, 5 martie 2024, ora 18:06

COMUNICAT DE PRESĂ

Dan Stoica revine la Satu Mare cu cel mai recent volum de versuri.

„Lupta cu îngerul” se lansează la Biblioteca Județeană Satu Mare

Biblioteca Județeană Satu Mare organizează joi, 7 martie 2024, cu începere de la ora 15:00, în Sala mare de conferințe, evenimentul de lansare a volumului de versuri „Lupta cu îngerul. Un fel de altă poezie”, apărut în 2023, la Editura Marist din Baia Mare, sub semnătura scriitorului și regizorului Dan Stoica. Volumul va beneficia de exegeza celor doi reputați cercetători și istorici dr. Marta Cordea și dr. Viorel Câmpean.

Evenimentul se va derula în prezența autorului și creează o punte de legătură între cele două sărbători universale, Ziua Mondială a Scriitorului—marcată la data de 3 martie și Ziua Internațională a Femeii—sărbătorită pe 8 martie, astfel că poemele adunate în acest volum sunt în egală măsură un tribut adus celor care dau substanță cuvântului scris, dar și un omagiu adus Femeii, cea pe care poetul și-o imaginează „mireasmă și șovăială, (...) urma privirii unui înger pe chipul unei muritoare”.

Volumul „Lupta cu îngerul. Un fel de altă poezie” cuprinde 106 poeme, structurate în cinci teme care dau și numele capitolelor: „De dragoste”, „Elegiile vieneze”, „De gând”, „De smerenie” și „Ocazionale”. Cuvântul introductiv îi aparține Martei Cordea, în vreme ce textul final, „Un poet român în vechea capitală a muzicii”, este semnat de Viorel Câmpean.

În cuvântul său introductiv, Marta Cordea opinează că „Poetul Dan Stoica surprinde prin intermediul versurilor unghere ale propriului suflet, reușind să ne redea trăiri universal valabile, menite să deschidă cititorilor aceleași supape, aceiași receptori ai trăirilor umane, dintre cele mai profunde.” Iar Viorel Câmpean concluzionează: „Născut în capitala țării noastre, trăitor acum mai mult în capitala fostului imperiu (n.a. Viena), ne bucurăm că Dan



ROMÂNIA
Județul Satu Mare
Consiliul Județean Satu Mare
440026 Satu Mare, Piața 25 Octombrie nr.1
tel : +40-261-805142/fax: +40-261-710395
mob: 0743846584/ 0755021969
www.cjsm.ro



Biblioteca Județeană Satu Mare
(ISIL: RO-SM-0122)
440115 Satu Mare, Strada Iuliu Maniu nr.2
Telefon : +40-261-711199
Fax: +40-261-715861
e-mail: bibliotecasatutare@yahoo.com
www.bibliotecasatutare.ro

Stoica ne este oaspete, dar și concitadin, din când în când, aici, pe malurile bătrânului Someș. Iar nouă, contemporanilor săi, nu ne rămâne decât să sperăm că <<Poate că i se face cuiva mai de Sus milă, să ne mai naștem odată, așa, din întâmplare...>>!”

La evenimentul care prilejuiește întâlnirea cu scriitorul, traducătorul, artistul, criticul și regizorul Dan Stoica sunt invitați să participe reprezentanții autorităților publice locale și județene, managerii și directorii instituțiilor de cultură, profesori și elevi, actori, jurnaliști și bibliotecari, întreaga comunitate culturală sătmăreană, precum și toți sătmărenii care iubesc literatura română contemporană.

Dan Stoica: Schiță biografică:

Scriitor, regizor și critic de film, traducător, fotograf de artă, manager cultural, editor și producător de spectacole, Dan Stoica s-a născut la București, în 8 decembrie 1952. A absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București, în 1975, specialitatea regie de film și Facultatea de Marketing–Management, în 1996, la o prestigioasă universitate vineză. Între 1982 și 1 decembrie 1989 a fost regizor la Teatrul Național din Iași. S-a stabilit, din 1990, la Viena.

În 1979 debutează ca regizor de teatru la Baia Mare, cu piesa lui Paul Everac „A cincea lebedă”, urmată de „Pădurea împietrită” de R. E. Sherwood. În 1980, la Reșița, pune în scenă musicalul „Mitică Popescu” (în libret propriu după Camil Petrescu). Lucrează la Teatrul Dramatic Galați, între 1981 și 1982, remarcându-se atât cu montări de piese dramatice, cât și pentru teatru de păpuși.

Din 1982 până în 1989 este regizor la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași, unde adună în palmares piese precum „Omul cu mărtoaga” de George Ciprian, „Insula” de Mihail Sebastian, „Cursa” de Horia Lovinescu, „Lorenzaccio” de Alfred de Musset, chiar dacă acest din urmă proiect a rămas neterminat.

Remarcabila sa activitate îi este recunoscută și îi sunt decernate numeroase premii și distincții printre care amintim: între 1982 și 1986, patru premii naționale de regie pentru punerile în scenă de la Teatrul Național din Iași și Teatrul Dramatic din Galați; premiu la Festivalul de regie din Bârlad și Festivalul Național „Cântarea României” pentru regia spectacolului „Rezervația de pelicani” de Dumitru Radu Popescu. Pe scena aceluiași festival îi sunt decernate mai multe premii I pentru „Paznicul de la depozitul de nisip” – după D.R. Popescu și „Săptămâna patimilor”, de Paul Anghel. Zestrea de premii este completată cu cele acordate pentru piesa „Rugăciunea pentru un disc jockey”, scrisă tot de dramaturgul Dumitru Radu Popescu.

Între 1996 și 2012 montează, asigură regia, traducerea sau ilustrația muzicală pentru 15 spectacole de teatru și operă, dintre care amintim piesa „Cu sufletul nu-i de glumit”, de Dimitre Dinev, jucată pe scena Teatrului de Nord Satu Mare, în 2008.

Activitatea de regizor și critic de film se completează cu cea de regizor de teatru, astfel că realizează mai multe documentare pentru studioul de film al TVR (1972–1974), publică, în perioada cuprinsă între 1978 și 1986, sute de articole de specialitate în Revistele „Cinema”, „Contemporanul”, „România liberă”, „Amfiteatru” etc. În perioada 1982–1992 realizează scurt metrajul „Așteptarea” și mai multe filme de scurt metraj pentru televiziunea austriacă ORF. Colaborarea cu televiziunile românești se concretizează prin mai multe emisiuni „Seara românilor”, difuzată de TVR Internațional (1994–1997) și o seamă de corespondențe filmate pentru ProTV în calitate de corespondent la Viena (1999–2001).

În activitatea de scriitor se remarcă prin publicarea, în 1978, în paginile revistei „Teatru”, a piesei „Ultima răpire”, montată la Craiova, Baia Mare, Brăila și studioul Cassandra și „S-a răpit un fotbalist”. Un an mai târziu publică „Duminica inorogului” pentru care primește premiul pentru comedie la concursul de dramaturgie organizat la Teatrul de Comedie, urmată de „Mitică Popescu” libret de musical după Camil Petrescu.

Seria scrierilor sale continuă cu romanul thriller „Coșmaruri de duzină ” (1999); volumul de versuri și



ROMÂNIA
Județul Satu Mare
Consiliul Județean Satu Mare
440026 Satu Mare, Piața 25 Octombrie nr.1
tel : +40-261-805142/fax: +40-261-710395
mob: 0743846584/ 0755021969
www.cjsm.ro



Biblioteca Județeană Satu Mare
(ISIL: RO-SM-0122)
440115 Satu Mare, Strada Iuliu Maniu nr.2
Telefon : +40-261-711199
Fax: +40-261-715861
e-mail: bibliotecasatumare@yahoo.com
www.bibliotecasatumare.ro

fotografii „Limită de zbor”, cu text în patru limbi (germană, engleză, franceză și română – 2002); „Fontana di Trevi”, volum de povestiri (2006); „Chilia timpului”, teatru (2007); „Magnum Mophtologicum”, teatru după I.L.Caragiale (2007); „Camerista”, teatru după Hermann Broch (2008); romanul politic „România, țara mea de coșmar” (2010); volumul de versuri „Declarație de dragoste – Liebeserklärung”; volumul de teatru „Der One Night Stand - O aventură de o noapte” (2012); „Povestirile unui libertin din alt secol” (2015) și „Jurnalul unei absențe” (2022), acest din urmă volum beneficiind de un eveniment de lansare și la Biblioteca Județeană Satu Mare.

În 2003 apare la Editura Molden din Viena cartea de informare generală „România”, al cărui text este redactat de Dan Stoica împreună cu Ștefan Stoica, în limba germană.

Activitatea de traducător este cuantificată în patru scrieri de dramaturgie, două romane, două lucrări de istorie și critică literară, un volum de povestiri și lucrarea de specialitate „Managerul viitorului, viitorul managerului”, toate traduse din limba germană în română și apărute sub auspiciile Editurii Institutului European din Iași.

În calitate de manager cultural a organizat expoziții, concerte, spectacole, simpozioane și turnee de teatru, cel mai răsunător proiect de gen fiind „Săptămâna românească la Viena”, organizat împreună cu ambasada României la Viena, în februarie 1999.

Ca editor se remarcă prin alcătuirea introducerii, a notelor critice și indexului pentru volumul „Relațiile României cu Austria de la începuturi până în prezent” de Alexandru Popescu.

Activitatea de fotograf este oglindită în nouă expoziții realizate între anii 1999 și 2007, în capitale și orașe europene (Viena, București, Veneția, Roma, Eisenstadt, Budapesta, Toruń), precum și în orașe din România (Baia Mare, Iași, Sighișoara). Amintim „Cerulea deasupra Austriei”, „Sufletul lucrurilor”, „Viena pentru începători”, „Europa uitată”, „Proeminenții mei concetățeni”, „Sibiu, un oraș se întoarce în Europa”, „Chilia timpului”, „Scările Vienei”, „Teatrul văzut de aproape”.

Despre regizorul Dan Stoica, în cuvântul introductiv la „Ultima răpire” publicată în paginile Revistei „Teatru”, în 1978, Titus Popovici scria: „Nimic nu este mai riscant decât să faci profeții în materie de artă. Îmi asum acest risc și văd în Dan Stoica un regizor de prima mână. Are o mare calitate care mă îndreptățește să fac aceasta. Acea de a se căuta pe sine, cu răbdare, consecvent și conștient”.

Persoane de contact:

dr. Cordea Marta și dr. Viorel Câmpean

Telefon: 0261-711199, interior 119

Paula Horotan, director adjunct
Biblioteca Județeană Satu Mare
Telefon: 0261711199, interior 116; 0751187054; 0786187084
e-mail: paulahorotan@yahoo.com; paulahorotan.bjsm@gmail.com